

Fiche Technique

LE CERCLE DE L'EQUILIBRE

Contacts

Compagnie Pascal Rousseau (Association CREA'CIRQUE – Paris 20^{ème})

La Compagnie

Régisseur: Damien VALADE - 07.86.99.75.18 - d.valade.mail@gmail.com

La compagnie est composée de 3 personnes:

Pascal Rousseau: Artiste de cirque

Cendrine Gourbin: Comédienne

Damien Valade: Régisseur

Loges:

- 2 loges fermant à clef accessibles directement depuis le plateau avec tables, chaises, fauteuil, coin maquillage avec éclairage adapté, serviettes de toilette et linge de bain.
- Bouteilles d'eau, café, thé, chocolat noir, fruits secs, barres de céréales, fruits de saison

Repas:

- Les repas des artistes devront être impérativement pris 2h30 avant la représentation. Le repas du soir (avant la représentation) devra être pris sur le lieu de la représentation. En cas de représentation scolaire en début d'après-midi, le repas sera également pris sur le lieu du spectacle, sauf si la représentation se fait tard dans l'après-midi.
- Cendrine est végétarienne. Elle peut néanmoins manger des plats à base d'œufs.

Logements:

- 3 chambres d'hôtel individuelles.

Parking:

- Prévoir un emplacement de parking pour un véhicule utilitaire type 12m³

Scène

Ouverture: 10 mètres

Profondeur: 9 mètres

Hauteur: 6,5 mètres sous perche

Le régisseur de la compagnie peut adapter l'implantation du spectacle si les dimensions du lieu sont différentes.

Tapis de danse noir sur tout le plateau avant l'arrivée de la compagnie.

Pendronnage à l'Italienne.

La salle et la scène devront être parfaitement occultées.

Prévoir le nettoyage du plateau avant chaque représentation.

Personnel

2 techniciens lumières présents pendant le montage, la représentation et le démontage.
1 technicien son présent pendant le montage, la représentation et le démontage.

L'organisateur devra mettre au moins 2 techniciens à la disposition de la compagnie pour aider au déchargement du camion et au montage du décor à l'arrivée de la compagnie. Nous aurons également besoin de ces personnes pour le démontage du décor et le chargement du camion après le spectacle.

Horaires

9h00 - 13h00: Déchargement, installation du décor, réglages lumières

14h00 - 18h00: Réglages lumières, répétitions

18h00: REPAS

20h30: REPRESENTATION

23h00: Fin du démontage et du chargement.

Ces horaires seront adaptés en fonction de l'heure de la ou des représentations avec le régisseur de la compagnie.

Matériel sur scène

Le décor est composé d'une grande table ronde qui sera placée au centre du plateau. Son diamètre est de 3,4m, et sa hauteur de 0,9m.

Une accroche sera réalisée par la compagnie au centre du plateau, juste au-dessus de cette table, afin d'y accrocher un « lustre » de 40kg. Ce lustre sera manipulé via une commande installée par la compagnie en coulisse à jardin.

Pour l'installation de la commande, l'organisateur devra mettre à disposition:

- **Un point d'accroche au mur ou au sol, en coulisse jardin (cette accroche ne doit pas être à plus de 1m du sol)**

OU

- **Une charge sur palette (avec de quoi déplacer cette palette pour que la compagnie puisse l'installer correctement) de 250kg.**

Ce point d'encrage servira également à l'installation de la commande de la « machine à sable ».

Deux autres points d'accroche seront réalisés à jardin du lustre pour une « machine à sable » très légère, dont la hauteur sera en dessous des projecteurs du théâtre.

A fournir

La compagnie amène de quoi créer toutes ces accroches.

Un rouleau de scotch tapis de danse BLANC.

Matériel SON

- Un système de diffusion compatible avec la jauge de la salle et respectant la réglementation.
- Deux retours.
- Un double lecteur CD avec AUTOPAUSE placé en régie.
- La compagnie amène un ordinateur qui devra être câblé sur la console du théâtre, ainsi qu'un micro HF.

Matériel LUMIERE

Une pré-implantation lumière est indispensable. L'ensemble du matériel sera donc placé en fonction du plan de feu que le régisseur de la compagnie aura adapté au lieu d'accueil, puis testé, patché, gélatiné et prêt à être réglé avant l'arrivée de la compagnie.

La compagnie vient avec son propre jeu d'orgue (MAC book pro avec DLIGHT).
Le plan de feu nécessite 42 circuits (+ salle + éclairage de coulisse). Un patch électronique pourra être fait sur le jeu de la compagnie, pour cela, prévoir une feuille de patch clair.

Liste des projecteurs:

- PAR64 CP61: 4
- PAR64 CP62: 13
- PC1000w: 16
- PC2000w: 1
- Découpe 614SX: 10
- Machine à brouillard: 1
- IRIS pour 614SX: 1
- Porte gobo pour 614x: 1

Liste des gélatines:

#119 format découpe 614SX: 2
#119 format PC1000w: 1
L200 format PAR64: 4
L209 format PAR64: 2

PF à venir... Le régisseur vous enverra une adaptation du PF à votre lieu.